

ספריית חי Book גאה להציג את:

מצעד הספרים תשפ"א



המכשפה הסודית

אסטר ומשפחתו מתרגלים לאט לאט לעובדה, אליה נחשפנו בספר "הנער המכשף", שאסטר שונה מכל הבנים שמסביב. בעולם שבו הוא חי, הבנות לומדות להיות מכשפות והבנים - משני צורה.

אסטר אינו מצליח לשנות צורה, אבל הוא מגלה כישרון יוצא דופן כמכשף. כאשר הכישרון שלו גלוי לעיני כל, החיים מתנהלים ברוגע יחסי, עד שצ'רלי, חברתו הטובה, מגלה שקללה רודפת אותה.

יש רק מקום אחד שאליו צ'רלי יכולה לברוח, וחבר אחד שאולי יוכל לעזור להל היחלץ מאימת הקללה.

ספר זה של הקומיקסאית והסופרת האמריקאית מולי נוקס אוסטרטג מספר על השאיפה של כל אחד מאיתנו להיות מישהו ולמצוא את מקומו בעולם.





ארלו פינץ' בסך הכול חשב שלהיות שומר-יער פירושו ללמוד דברים כמו כישורי הישרדות, איך לקשור חבל ואיך להקים מדורה. אך כשהוא מגיע לעיירה הקטנה פִּיין מאונטן, קולורדו, הוא לומד במהרה שמדובר בהרבה יותר מזה.

חבריו החדשים אינדרה והנרי וו מלמדים אותו כיצד לרתום לצרכיו את כוחות הקסם הפראיים הזולגים מתוך היער הארוך - ממלכה מקבילה של פלאות וסכנות. תחילה עליו לשלוט ביכולות הבסיסיות, כמו הבזקות, הרעמות וזיהוי יצורים על-טבעיים. אבל ארלו פינץ' הוא לא שומר-יער רגיל, ואלה אינם זמנים רגילים: כוח קדום ואפל מאיים על העולם האמיתי... העולם שלנו.

ארלו נקרא למלא את ייעודו ונאלץ להתמודד עם מכשולים מסוכנים ורבי עוצמה המעמידים למבחן את כל הערכים הבסיסיים המהווים את שבועת שומרי-היער: נאמנות, אומץ לב, נדיבות ואמת.

זהו סיפורה של סוזי סוואנסון, נערה על סף גיל ההתבגרות, והשתקפות עולמה, שאלותיה, סקרנותה. מתעקשת לברר מה קרה לחברתה פראני, ובמקביל - היא חוקרת את חיי המדוזות.

סוזי יודעת שבכל חמש שניות, 23 אנשים נעקצים על ידי מדוזה. היא גם יודעת שכלי הדם בגוף של בן אדם יכולים להקיף את כדור הארץ פעמיים וחצי. אבל היא לא יודעת למה חייה של פראני הסתיימו בפתאומיות, לפני שהיא עצמה הספיקה לכפר על הדבר הנורא שעשתה לה.

כולם אומרים שאי אפשר לדעת בוודאות מה קרה לפראני, אבל סוזי בטוחה שגילתה את האמת, והיא מגבשת תוכנית נועזת: לטוס לבד לאוסטרליה כדי להוכיח זאת. במסעה המסעיר היא פוגשת דמויות מרתקות, נחשפת לעובדות עוצרות נשימה על מדוזות ומגיעה לתובנות על חברות, על אובדן ועל מסתורי היקום.



טרייסי בנגהארט

אהבה וזעם

כבר מגיל צעיר הוכשרה סְרִינָה היפהפייה להיות גְרָצִיָה, כלומר בת לוויה זוהרת ליורש, בנו של שליט וירידיה. המעמד יבטיח לה חיים נוחים בארמון מפואר, אך חשוב לא פחות - נומי, אחותה המרדנית, המתקשה לקבל את ההגבלות המוטלות על נשות המדינה, תוכל להתלוות אליה כמשרתת אישית ולהתרחק מצרות. אך כאשר האחיות מגיעות לארמון, דווקא נומי היא זו שמושכת את תשומת ליבו של היורש, וכאשר סודה המסוכן של סרינה מתגלה, היא נושאת באשמה וגורלן של השתיים נגזר.

כעת כל אחת מהן לכודה בחיים שלא ציפתה להם: נומי נאלצת להסתגל לחיי הזוהר בארמון, ולפלוס את דרכה בין היורש לאחיו ובין התככים והבגידות המסתתרים מאחורי כל פינה. ואילו סרינה, שמוצאת את עצמה על אי מבודד ושמור היטב יחד עם פושעות אחרות, חייבת להיפטר מגינוני החן ולהסתגל במהירות לחיי עמל ולחימה.

ההתמודדויות שנכפות עליהן מחשלות את רוחן, אך גובות מהן מחיר כבד. האם לבבותיהן הקרועים מבדידות ואהבה יצליחו למצוא את הדרך חזרה?

איידה בת העשר מעולם לא יצאה מדירת החדר העלובה בה היא מתגוררת עם אמה ועם אחיה הצעיר ג'יימי, שבו היא מטפלת. האם מרירת הנפש מתביישת ברגלה הנכה והמעוותת של בתה, ואוסרת עליה לצאת החוצה. אבל כשג'יימי עומד להישלח לכפר, הרחק מלונדון המאוימת על ידי הפצצות הגרמנים במלחמת העולם השנייה, איידה חומקת בחשאי ומצטרפת אליו.

איש מתושבי הכפר אינו מוכן לתת בביתו מחסה לאח ולאחות המוזנחים, המלוכלכים וחסרי הכול, והם נכפים על אישה ערירית בשם סוזן, המכריזה בכעס למן התחלה "אין לי טיפת מושג בטיפול בילדים." בביתה של סוזן, איידה לומדת לקרוא ולכתוב, לרכוב על פוני, ובולשת אחר מרגלים גרמנים. בד-בבד היא לומדת לבטוח בסוזן, שאט-אט ניצתת בה אהבה אל שני האחים, וכשם שהיא משנה את חייהם, הם משנים את חייה.

כשהאם באה לדרוש חזרה את ילדיה, מתרחש פיצוץ, ריאליסטי ומטאפורי.

זהו סיפור על מלחמה פרטית לעצמאות, שיש בה אומץ, תושייה, נחישות וחוכמה, על רקע של מלחמה. הסיפור המרתק, בשפתה הפשוטה של איידה, חודר אל הלב ומהפך קרביים.





צ'רלי ג'ו ג'קסון חוזר, והפעם הוא יוצא למסע מפתיע בעקבות האהבה. צ'רלי במשבר: לכולם יש חבר או חברה חוץ ממנו! איך זה יכול להיות? אפילו פיט מילאנו תפס מישהי!

הוא הולך לחפש עזרה במקום האחרון בו הייתם מצפים למצוא אותו: בספרייה. שם הוא מוצא את מדריך כל המדריכים - וסופסוף הוא מגלה את הסוד להשגת חברה! עכשיו כולם פונים אליו לבקש עצות בתחום הרומנטיקה, אבל עולמו מתהפך כשהוא מבין שהילדה שהוא באמת מחבב... היא לא באמת הילדה שהוא מחבב.

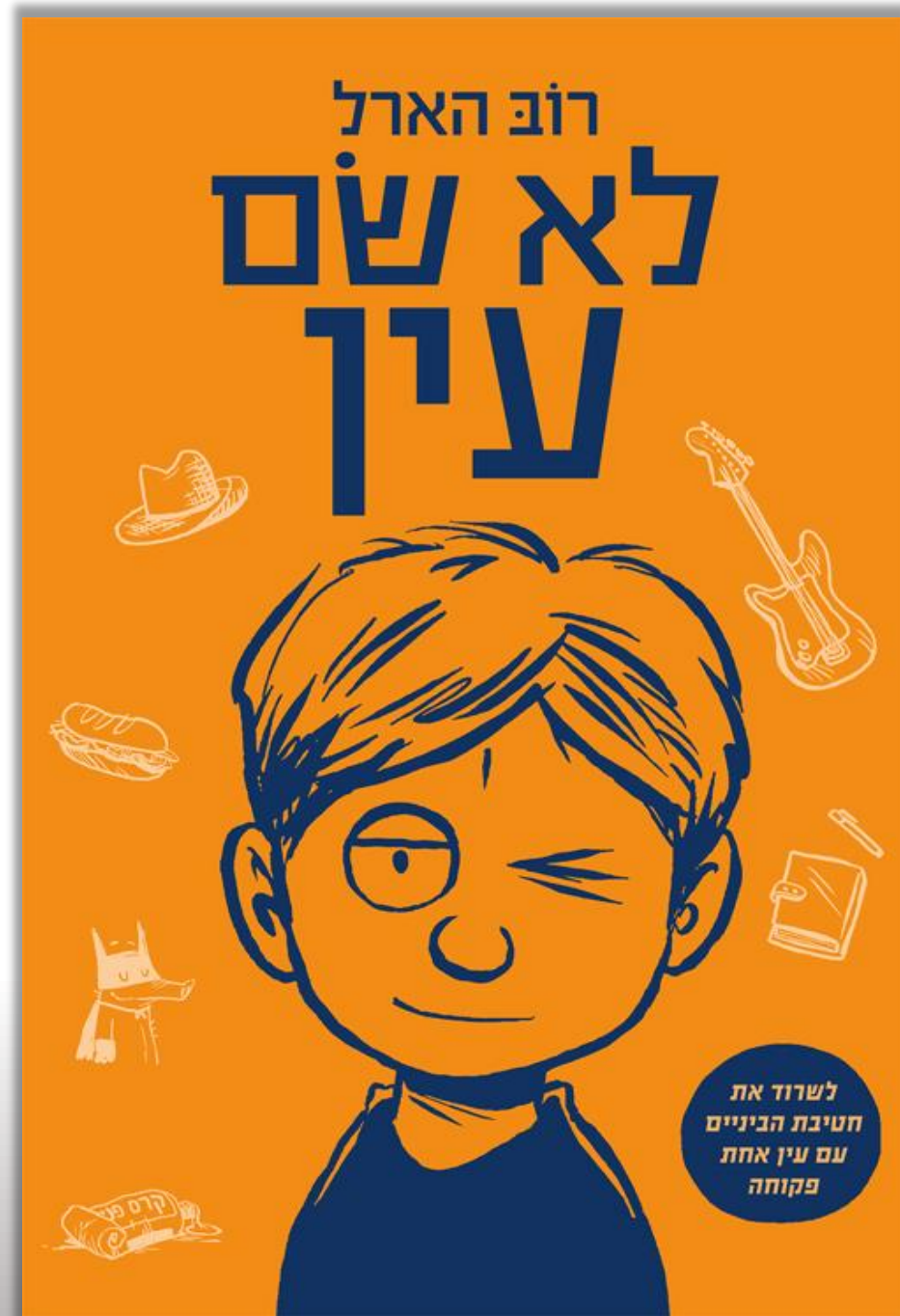
התכוננו לפרידות, להתפייסויות ולעצות רומנטיות מצחיקות, כשצ'רלי ג'ו מנסה להבין מה זאת אהבה.

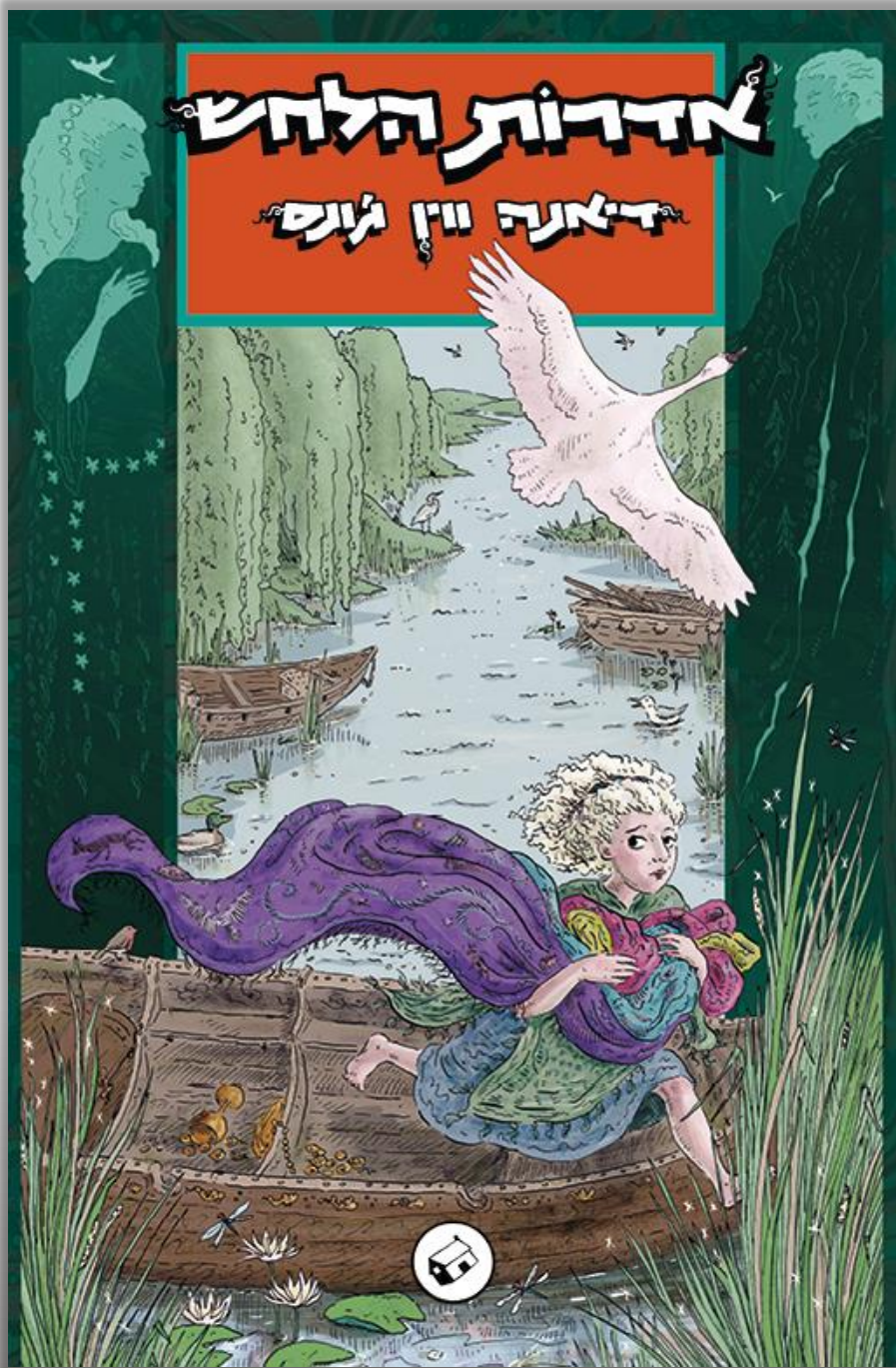
הסופר טומי גרינוולד הוא בעלה של קתי, אבא של צ'רלי, ג'ו וג'ק, ומחבר סדרת המדריכים של "צ'רלי ג'ו ג'קסון". הוא מעדיף לנמנם במקום לעבוד.

רוס מאלוי רצה בסך הכול שלא ישימו לב אליו. אבל כשאבחנו אצלו סרטן עין נדיר, הוא הפך פתאום לנער הכי בולט בשכבה ז'. עכשיו עליו להתמודד עם חברים שמתרחקים ממנו, עם בריונות ועם החשש לאבד את הראייה... או גרוע מזה.

"לא שם עין" מבוסס על ניסיון חיים אמיתי של הסופר רוב הארל, והוא כולל שרבוטים וקטעי קומיקס. הסיפור האישי והבלתי נשכח הזה מתאר בהומור וברגישות רבה הישרדות של נער שמצליח למצוא ניצוצות של יופי בתוך המוזרות של החיים.

"עם שלל דמויות אנושיות ואמיתיות נכנס הספר הזה לרשימת הספרים האהובים עלי בכל הזמנים. פשוט נפלא!"
אינגריד לאו, מחברת "כוח הקסם", זוכת פרס ניוברי.





הילדים במשפחה של טנאקווי תמיד ידעו שהם שונים מבני הכפר שבו גדלו, אבל עד שהתחילה המלחמה עם הכופרים, הם לא ידעו כמה שונאים אותם על כך. כעת הם נאלצים לברוח מהבית היחיד שידעו, ולצאת למסע לאורך הנהר הגדול, שבני הכפר סוגדים לו כאילו היה אל.

בין אסונות טבע לאסונות מעשה-אדם, האחים ממשיכים לשוט לעבר הים - אבל האם הם נמלטים מסכנה אחת, רק כדי להיקלע לסכנה גדולה יותר?

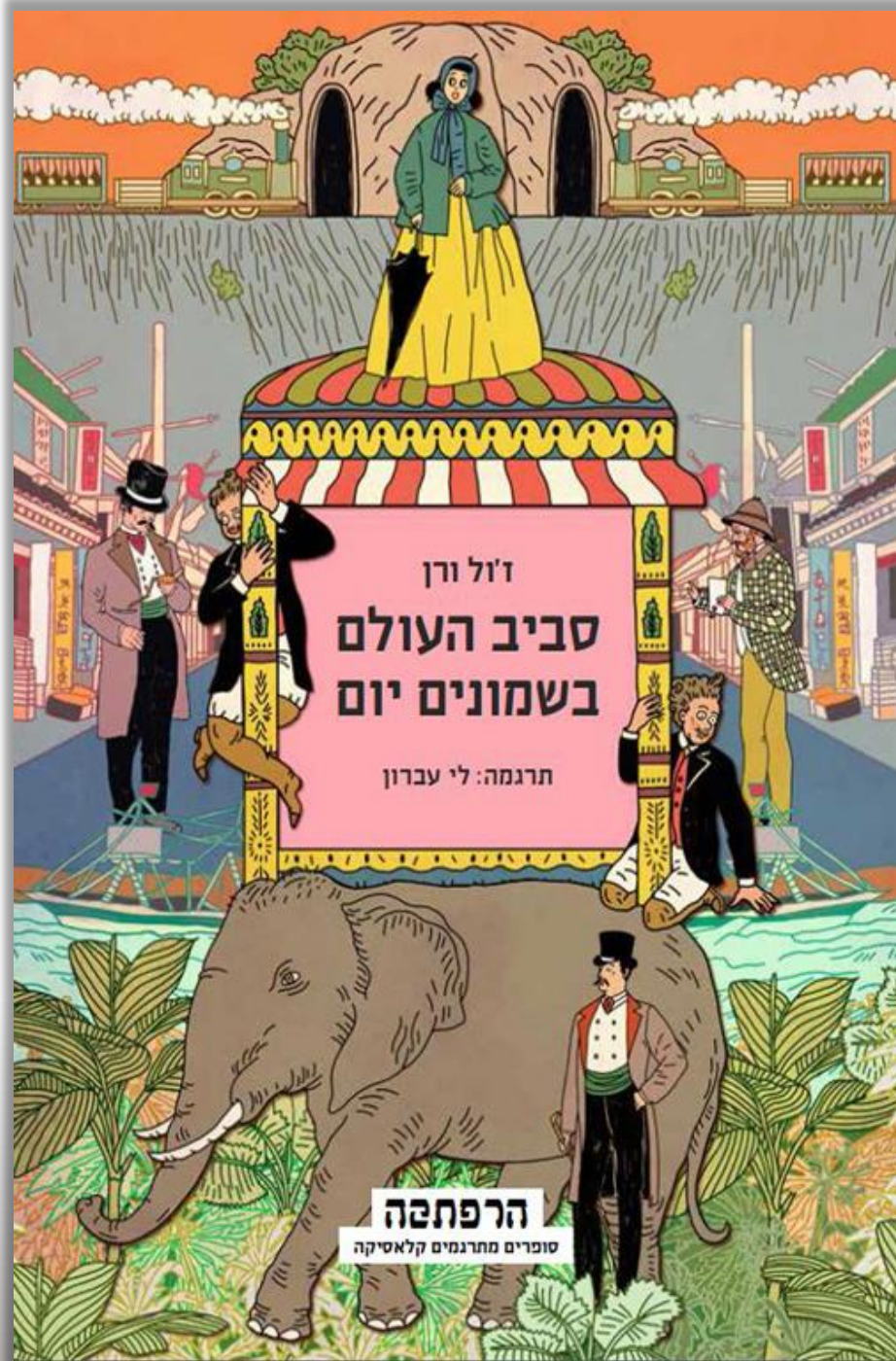
את סיפור המסע אורגת טנאקווי, הלכה למעשה, עם חוטי צמר על נול. אט-אט הופכת האריגה לאדרת מפוארת, בה שזורים עתיד ועבר, מציאות ואגדה.

"אני מתערב איתכם על 20 אלף פאונד, שאקיף את העולם בשמונים יום."

פיליאס פוג הוא ג'נטלמן אנגלי עשיר ובודד שמנהל את חייו לפי הרגלים קבועים ולוחות זמנים מדויקים, אך ויכוח אקראי עם חבריו במהלך משחק קלפים משנה את חייו מקצה לקצה. בהחלטה של רגע, נסחפים פוג ומשרתו הצרפתי הנאמן פספרטו להרפתקה מסחררת וחובקת עולם: הם דוהרים בג'ונגלים של הודו על גב פיל, מפליגים באוקיינוסים בספינות שונות ומשונות וחוצים את אמריקה ברכבות ובמזחלות שלג. בינתיים, לבלש פיקס העוקב אחריהם יש מזימות משלו, ואל המסע מצטרפת גם אורחת לא צפויה.

האם תצליח החבורה לעשות את הלא ייאמן ולהגיע בזמן בחזרה ללונדון? עבור גיבור כמו פיליאס פוג, אין דבר שהוא בלתי אפשרי.

הסופר המהולל ז'ול ורן פרסם את ספרו בשנת 1873 והספר זכה מיד להצלחה מסחררת. עד היום, יותר ממאה וארבעים שנה מאוחר יותר, מיליוני צעירים בכל העולם נהנים לעקוב אחר מסעם המופלא של פוג ופספרטו ועוצרים את נשימתם בכל פעם שהם נתקלים במכשול או בהרפתקה מסעירה.





רק מעטים מבקשים להצטרף מרצונם החופשי לגילדת ההרפתקנים...

באחת הערים האחרונות שנותרו על תילן אחרי מתקפת המפלצות, מצפים בהתרגשות לשיבוץ לגילדות - קבוצות המחולקות לפי ההתמחויות השונות. זד, חציו אָלף וחציו בן אנוש, מקווה להיבחר לגילדת הקוסמים כדי לעזור לאמו הענייה. ברזק לעומתו משוכנע שיתקבל בזרועות פתוחות לגילדת הסוחרים, כמו אביו העשיר לפניו. רגע לפני שחלומם מתגשם חלה תפנית מרעישה, הם מוצאים עצמם בגילדת ההרפתקנים המסוכנת והידועה לשמצה, שבראשה עומדת אַלְבֵּיזל פּרוֹנד המצולקת.

אל שני החברים הטובים מצטרפים לייזה, בת אצילים אמיצה ופראית, והגמד ג'ט שלא יהסס להסתכן למען חבריו. עד מהרה מגלה החבורה כי סכנה נוראה מאיימת על העיר. האם יצליחו להציל אותה מפני הבוגדים?

"גילדת ההרפתקנים" הוא ספר ראשון בסדרה רבת אקשן עם דמויות נוגעות ללב ועולם פנטסטי חכם ומלהיב.

מוריגן היא ילדה מקוללת. כולם יודעים שחייה יסתיימו ביום הולדתה האחד-עשר. אבל ביום הגורלי, בחצות בדיוק, מופיע בביתה אדם יוצא דופן ומבריא אותה מהצל הרודף אחריה.

יחד הם מגיעים לעיר הסודית נֶורמור, ומוריגן מגלה שהיא מועמדת לחברות באגודה מופלאה - אגודה שתעניק לה שפע של קסם, חברים שתמיד יעמדו לצידה והגנה מפני גורלה האכזרי. אבל כדי להתקבל לאגודה עליה לעבור את ארבעת מבחני הפלאות ולהוכיח שיש לה כישרון יוצא דופן.

האם תצליח מוריגן לשנות את גורלה ולהפוך את הקללה לברכה?

זהו הספר הראשון בסדרה שתורגמה ל-39 שפות. הספר כיכב ברשימת רבי-המכר של הניו-יורק טיימס, הוכתר לספר השנה על ידי טיים מגזין וזכה בפרסים ובהם פרס גרדיאן היוקרתי.



נימונה



נואל סטיבנסון



לפעמים היא ילדה, ולפעמים דרקון. לפעמים היא כריש, ולפעמים שד.
לפעמים היא טובה, ולפעמים היא בכלל הוא.

נימונה היא מחליפת-צורה צעירה וחמת מזג, עם כישרון מיוחד לצרות. לורד שאלאזר שחורלב הוא נבל רודף נקמה. ביחד עומדים שחורלב ונימונה לחולל צרות צרורות של ממש. המשימה: להוכיח לתושבי הממלכה שסר אמברוזיוס קלציפז וחבריו במכון לאבירות ואכיפת החוק הם לא הגיבורים שחושבים כולם.

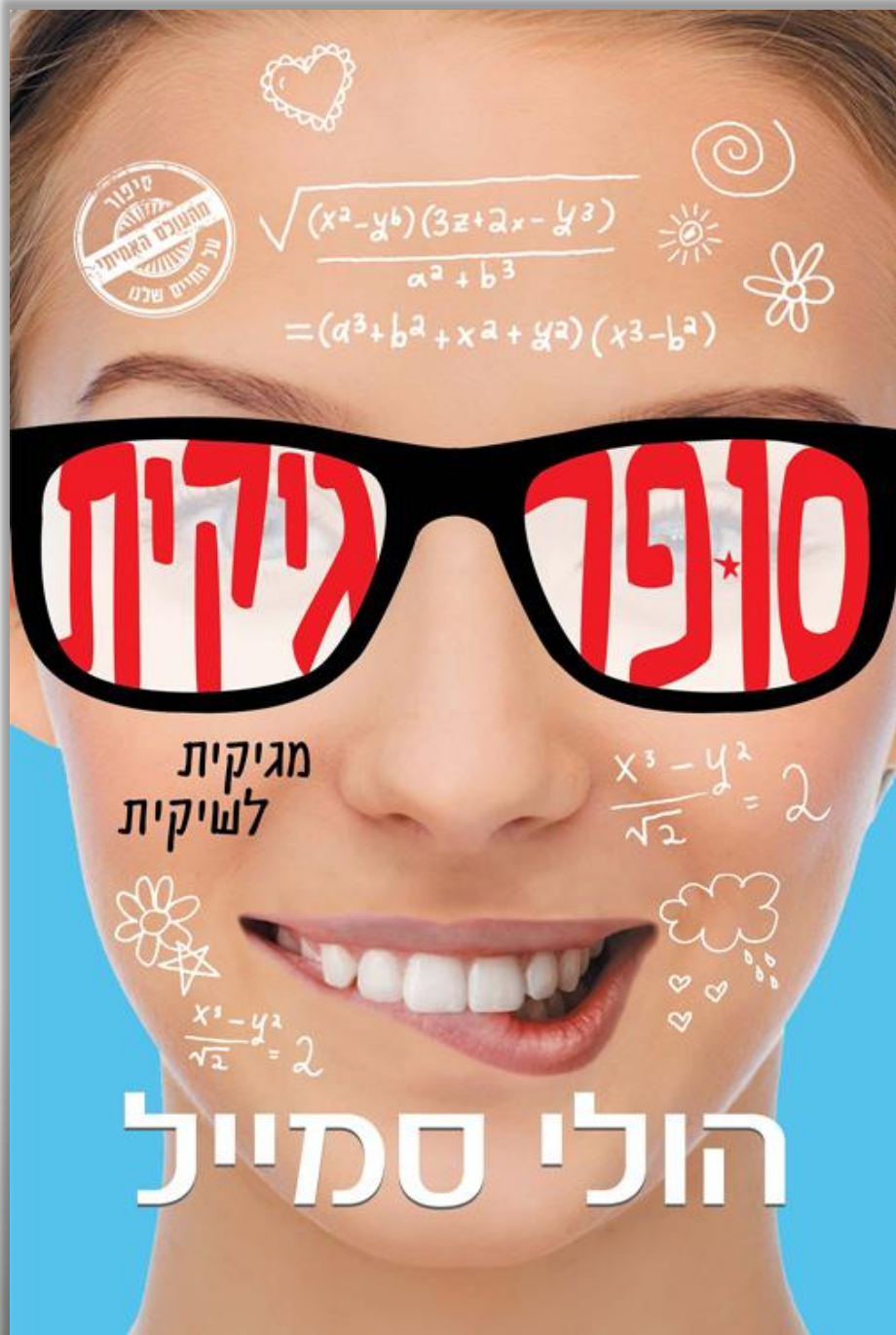
הוצאת עוץ הנהדרת מגישה בעברית את הרומן הגרפי של הקומיקסאית והאנימטורית נואל סטיבנסון, שהחל כפרויקט גמר בלימודי אמנות, התפתח כמדור באינטרנט, זכה בשלל פרסים ובהם פרס אייזנר (הפרס החשוב בעולם הקומיקס), והזניק את סטיבנסון לתודעה הציבורית.

כשהוריה של ברונטה לב-בזלת יצאו אל ההרפתקאות שלהם, הם השאירו אותה על מפתן ביתה של דודתה איזבל ביחד עם פתק קטן וקופסה של תה פריחת הענן.

חייה של ברונטה אצל דודה איזבל מתנהלים על מי מנוחות ובלי שום הרפתקאות מיוחדות, תודה רבה. אך הכול משתנה כשמגיעה חדשה מרעישה: הוריה נהרגו מאש תותחים של ספינת שודדי ים. כעת על ברונטה להוציא לפועל את צוואתם ולצאת לבדה למסע רב סכנות שבו תצטרך לאתר את עשר דודותיה ולחלק להן מתנות מיוחדות.

כך, חמושה בתיבה מלאה במתנות משונות, בהמון שכל ישר ובלא פחות עקשנות, יוצאת ברונטה לדרך. היא תתמודד בדרכה הייחודית עם דרקונים, עם בלשים ועם שודדי ים - ועם החשד ההולך וגובר שלהרפתקה שלה יש גם משמעות נסתרת.





על ארונית המיטה שלה מונח מילון; אף אחד לא מעריך את הידע המקיף שלה בטרוויה; והאויבת שלה, אלכסה, לועגת לה בלי סוף בבית הספר.

לכן כשסוכנות דוגמנות מגלה את הרייט, היא קופצת על ההזדמנות להמציא את עצמה מחדש. היא לא בטוחה שתלמד אי-פעם לעשות את דרכה בעולם האופנה - לפחות לא בלי למעוד על מסלול התצוגה ולהביך את עצמה בפני הדוגמן המשגע שלצדה, ניק.

האם תצליח להפוך מגיקית לשיקית?

סוכנות דוגמנות לונדונית מובילה איתרה את הולי סמייל באופן לא צפוי כשהייתה בת חמש-עשרה, ואת השנים הבאות היא בילתה במעידות על מסלולי תצוגות ובשבירת חפצים שלא היה לה כסף לשלם עליהם. כשסיימה את לימודיה באוניברסיטת בריסטול עם תואר ראשון בספרות אנגלית ותואר שני בשייקספיר, היא ויתרה על הדוגמנות והחליטה לכתוב במשרה מלאה.

תרגום חדש לקלאסיקה האהובה "באין משפחה"

בגיל שמונה נקרע רמי באכזריות מאמו המאמצת האוהבת, ונמכר לסיניור ויטאליס, בעל להקה הנוודדת ברחבי צרפת. הוא נאלץ לצעוד בדרכים בשמש קופחת, בגשם ובסופות שלג, ולהרוויח את לחמו בנגינה בנְבֵל ובהופעות תיאטרון בכיכרות. רמי נקשר בכל לבו אל אדונו ואל שחקני הלהקה, החיות החכמות להפליא: הקוף טוב-לב והכלבים קפי, זרבינו ודולצ'ה. בחיי הנדודים התמודד רמי עם חרפת רעב, אכזריות, בדידות, אובדן ואי-צדק, אך גם מצא אהבה וידידות איתנה, שעזרו לו להמשיך קדימה.

שאלות רבות טורדות את נפשו של רמי: מדוע ננטש בבגדי תינוק מפוארים בלב פריז? מי הם הוריו? האם הם עדיין חולמים למצוא אותו? והאם יזכה אי-פעם למשפחה אמיתית?

סיפור חייו של רמי הוא גם סיפורם הנורא של חיי העניים במאה התשע-עשרה, בעיקר של הילדים שנמכרו כאילו היו סחורה ויחלו למוות שיגאל אותם מייסוריהם, ועם זאת הספר שזור אהבה, תקווה ואמונה ברוחו של האדם.



בעולם שכל גבולות ומחסומים, כמה כוח יש לאהבה?



משחק ההישרדות

ניקי סינגר

העתיד הלא רחוק; האוכלוסייה גדלה והעולם מתייבש. המוני פליטים נודדים צפונה כדי להיות קרובים יותר אל מקורות המים שנתרו.

גם מארי יודעת שכדי לשרוד היא חייבת להגיע אל בית סבתה שבצפון סקוטלנד. אבל בניגוד לרצונה, נצמד אליה ילד קטן. הוא לא מדבר. מארי אינה מעוניינת בחברתו. ובכל זאת, היא ממשיכה את המסע בשניים.

כדי לשרוד בעולם שהולך ומאבד את מקורות המחיה שלו, צריך חושים מחודדים, אומץ לב ונחישות אינסופית. למארי יש אקדח בלי כדורים, ויש לה אינסטינקטים. אבל האם אלה יספיקו? מה המחיר שתצטרך לשלם כדי להציל את עצמה? מה תעשה עם הילד? ואיך, בתוך האימה, תתמודד עם האהבה, ועם כל השאלות הקשות שהיא מעוררת?

אוקסה פולוק בת השלוש-עשרה היא נערה צרפתייה העוברת עם משפחתה לגור בלונדון. אוקסה חושבת שהיא ילדה רגילה כמו כולם, אך הכול משתנה לילה אחד, כאשר התרחשויות מוזרות קורות לפתע בחדרה: הארגזים שטרם פורקו מתחילים להתפוצץ, שולחן הכתיבה שלה עולה באש, וסימן משונה מופיע על בטנה...

סבתה הבלתי רגילה דרגומירה מגלה לאוקסה את סוד מוצאה: משפחת פולוק מגיעה מאדפיה - עולם בלתי נראה, החבוי אי-שם על פני כדור הארץ ונשלט בידי עריץ אכזר ובוגדני. אוקסה היא תקוותם האחרונה של בני משפחת פולוק, הסיכוי היחיד שלהם לחזור לממלכתם ולשחרר את תושביה מעולו של העריץ.

אזהרה: מדובר בסדרת פנטזיה ממכרת. ברגע שמכירים את אוקסה, את דרגומירה ואת שאר בני משפחת פולוק המדהימה והיצורים הססגוניים שלהם, אי-אפשר לעזוב אותם או את עולמם...



עיניים אדומות

מגי אוצרי



השנה היא 2064. רות בת החמש-עשרה אוהבת לצאת לשטח הפתוח עם החבר שלה, תום, כדי לחפש מזון ולהתחמק ולו לרגע מהצפיפות, הסירחון והלחץ שבתוך גדרות מחנה כרמל, שבו היא חיה עם אביה ואחיה, לאחר שאמה נדבקה במחלה ונלקחה אל גורל לא ידוע.

אבל בחוץ אורבת סכנה גדולה. בשטח הפתוח המכונה "עזאזל" מסתובבים שטריאות - אנשים החולים במגפת השיגעון שפשטה בכל העולם, ושגדרות המחנה נועדו להגן מפניה. מספיק מגע אחד, והמגפה חסרת הרחמים, הופכת את החולים לנשאים ואז למטורפים אדומי עיניים.

יום אחד רות ותום מרחיקים לכת מעבר לגדרות וכנגד הכללים, עד שאין להם עוד דרך חזרה. כעת הם נאלצים לברוח ולהילחם לבדם על חייהם ועל שפיותם מול כוחות עצומים ורבים מהם. האם יצליחו לשרוד בעולם חולני ששכח אנושיות ומגע מהם? האם רות תגלה מה קרה לאמה? האם אהבתה לתום תשרוד את הרעב, הבדידות והמחלה?

בספר הראשון של טרילוגיית עיניים אדומות טווה מגי אוצרי מציאות מעוררת חלחלה של ישראל כפי שאיננו רוצים לראותה לעולם - מדינה שסועה למחנות, נגועה במחלת הטירוף, שבה רק החזק שורד, ולאהבה ולחמלה אין מקום.

החיים הפשוטים של תום נעשים לא כל כך פשוטים לאחר מות אָמו. אביו שקוע באבלו, אחיו ואחותו קטנים מכדי להבין לאן נעלמה אָמם, ותום נשאר בודד לנפשו. אבל אז מתקרבת אליו אלונה, נערה מסקרנת ומסתורית המיטיבה להבין לליבו יותר מכולם.

אחרי "השבעה", תום חוזר למציאות ואל המאבקים היומיומיים בבית הספר ובבית. האם הוא יצליח, בעזרתה של אלונה, למלא מחדש את כל החורים שהשאירה אחריה האם בחייו ובנפשו?

בעדינות ורגישות רבה מובילה אורה קרופיק את תום דרך המאבקים של חייו וניסיונו להבין את עצמו ולבטא את רגשותיו.





36

שאלות

שבזכותן

הכרתי אותך

ויקי גרין

להילדי ולפול אין שום דבר במשותף, וזאת בדיוק הסיבה שהם נבחרים להיות זוג במחקר על קרבה בין-אישית שנערך באוניברסיטה. במחקר הזה בודקים מה קורה כששני זרים אקראיים צריכים לענות אחד לשני בכנות מלאה על 36 שאלות אישיות.

שאלות כמו: מתי בפעם האחרונה שרת שיר למישהו?

או: מה הדבר הנורא ביותר שקרה לך?

או: מנו חמישה דברים שמוצאים חן בעיניכם אחד בשני.

הילדי ופול מצטרפים למחקר מסיבות שונות מאוד:

הילדי היא תיכוניסטית שהגיעה בשביל הניסיון וההרפתקה. את פול מעניינים רק ארבעים הדולר שהוא אמור לקבל תמורת ההשתתפות. אף אחד מהם לא באמת מאמין ששאלון כזה אכן יכול לקדם קרבה רגשית ולהוביל למערכת יחסים.

נו באמת, איך אפשר להאמין בדבר מטופש כל כך?

הספרים האבודים העוצמתיים אשר בספריית הארמון מדביקים את שאר הספרים בקסם מרושע, ושני חברים, שבימים כתיקונם לא היו הופכים לחברים, חייבים לגלות מי, או מה, שולט בספרים ובכוחם. אם הם לא יצליחו לגלות, כל הממלכה עלולה להיות בסיכון.

ספר פנטזיה שקשה להניח אותו, עם אלמנטים של הומור כמו גם תככים, סיוף וקרבות של ספרנים בספרים עוינים (בוקליסט).

שרה פרינאס, מחברת ספרי הפנטזיה הידועה, חוזרת בספר חדש, יצירתי וקצבי, שבו הספרים ממש מתעוררים לחיים!





ברד נחשים
אור חיים בן-עטר

בסוף עוד יום לימודים ארוך מצאתי עצמי הולך יותר ויותר מהר. ברגע שהרגליים שלי דרכו בכניסה של הבית, אחרי שלוש קומות שעליתי בקפיצות ושיעולים, זרקתי תיק מלא במערכת השעות שלי, ופתחתי את המחברת השחורה.

את הסיפור של מיכאל אפשר לשמוע דרך המוזיקה שהוא שומע באוזניות שתמיד דבוקות לו לאוזניים. הוא מתגורר בשכונה ברמלה, מתקשה להשתלב בתבניות של בית הספר, מאוהב בילדה שלעולם לא ישיג, ומנסה לברוח מעתיד סלול מראש שאליו החברה מפנה אותו. כל יום הוא מאבק, וכל מקום הוא זירת קרב.

כדי למצוא מפלט הוא כותב, אבל מיכאל לא מודע לכישרון שלו לספר סיפורים ולכתוב שירים. הוא נתלה רק בהערצתו לבן דודו מיש ונחוש לא לאכזב את אימו. הוא מקווה שמשוהו טוב יקרה השנה, יודע שהוא חייב להצליח.

"ברד נחשים" הוא רומן נעורים מקורי ומיוחד. כתיבתו שואבת השראה מסגנון ההיפ-הופ ומשפה מדוברת, קצבית וקשוחה. זהו סיפור נוגע ללב על פער בין תפיסת העצמי לתכתיבים חברתיים, ועל כוחה של האמנות להתמודד עם התהומות של גיל ההתבגרות.

וירג'יניה וולף (1882-1941) הייתה סופרת פורצת דרך וחדשנית. ברומן ביוגרפי זה מתוארת אישיותה רבת-הפנים של הילדה, הנערה והאישה המיוחדת הזאת, המשמשת גם היום, עשרות שנים לאחר מותה, השראה לסופרים ולסופרות ולנשים יוצרות בכלל וממשיכה לסקרן קוראים וחוקרי ספרות וביוגרפים.

וירג'יניה גדלה במשפחה משכילה בלב לונדון הוויקטוריאנית, ושלא כמו אֶחֶיה, לא זכתה להשכלה פורמלית. נפשה הייתה עדינה ושברירית, ומגיל צעיר נמשכה למילים ושאפה להיות סופרת.

וירג'יניה בראה צורות חדשות לרומן, כתבה מסות נפלאות והציבה מראה בפני העולם השמרני והמקובע, שהייתה בו חלוקה מגדרית ברורה. היא נישאה ליהודי בשם לנארד וולף. לשניים לא היו ילדים. הם גידלו כלבים.

בעיצומה של מלחמת העולם השנייה, בשיא ההפצצות על לונדון, היא שמה קץ לחייה.

זהו ספרה הראשון של דבורה נגבי, עורכת בהוצאת עם עובד.



רבימכר של הניו יורק טיימס



קארן מ' מקמנוס

ביום שני אחר הצהריים נכנסים לכיתה לריתוק:

* ברונווין, הגאונה, נמצאת במסלול המהיר לאוניברסיטת "ייל" ולעולם אינה מפרה את הכללים.

* אָדי, היפה, הנסיכה הפופולרית המושלמת.

* נייט, העבריין, כבר על-תנאי באשמת סחר בסמים.

* קופר, הספורטאי, שחקן בייסבול מצטיין.

* וסיימון, המנודה, היוצר של אפליקציית הרכילות הידועה של התיכון.

חמישה תלמידים נכנסים לכיתת הריתוק, אבל סיימון לא יוצא ממנה. עוד לפני שהעונש נגמר, סיימון מת, וחוקרי המשטרה קובעים שמותו לא היה תאונה, כי למחרת האירוע הוא תיכנן לפרסם חשיפות עסיסיות על כל ארבעת שותפיו לעונש, מה שעושה את כולם חשודים ברצח.

ואולי בעצם הם הקורבנות המושלמים של רוצח שעדיין מסתובב חופשי?

לכולם יש סודות. מה שחשוב באמת הוא כמה רחוק הם יהיו מוכנים ללכת כדי להסתיר אותם.

קארן מ' מקמנוס היא סופרת אמריקאית, שספריה תורגמו ל-39 שפות.

הספר "אחד מאיתנו משקר" מכב כבר 76 שבועות ברשימות רבי המכר של הניו יורק טיימס ומעובד בימים אלה לסדרת טלוויזיה.

אזה היא נערה מאושרת המתגוררת בעיר פיוטריקוב בפולין. יש לה משפחה מלוכדת ואוהבת, יש לה חברות שאיתן היא אוהבת לשחק, לצחוק וללמוד, ולפי העוזרת ג'ניה, יש לה אפילו ציפור מזל היושבת על כתפה ושומרת עליה. אך חייה של אזה משתנים ביום אחד כשהמלחמה הגדולה מתחילה. הנאצים פולשים לפולין ונדמה שהעולם משתגע ושכל מה שהיא מכירה משתנה לבלי הכר.

הסיפור מלווה את חייה המרתקים והקשים של נערה מיוחדת זו שמנסה להישאר אנושית גם במקומות הגרועים ביותר, שהלימודים בביתו של הפרופסור הפולני שמסתכן בחייו כדי ללמדה בגטו ממלאים את חייה ונותנים להם משמעות, ושכל הרע שקורה לה ולמשפחתה לא מצליח לכבות בה את התקווה ואת האהבה.

חנה ליבנה היא סופרת ומשוררת ילידת יבנאל. הוציאה לאור שמונה עשר ספרים, זכתה בפרסים ספרותיים וספריה נקראים בבתי ספר במסגרת "סל תרבות", "סופר אורח" ו"מצעד הספרים". בספריה המרגשים היא נוגעת בצד העמוק והנסתר שבנפש האדם.



עכשיו הסרט



רוברט האריס קצין ומרגל

מזימות. ריגול. והעוול המשפטי המושמץ ביותר בהיסטוריה.

פריז, 1895. ז'ורז' פיקאר, קצין צעיר אמביציוזי, צופה במרגל מורשע, אלפרד דרייפוס, מושפל בפומבי מול המון זועם ונידון למאסר עולם באי השדים. פיקאר, שזה עתה מונה לעמוד בראש יחידת המודיעין שהביאה את הראיות כנגד דרייפוס, בטוח באשמתו. אבל זמן קצר אחרי שדרייפוס מתחיל לרצות את עונשו, מתעוררים ספקות. יש רמזים לכך שעדיין מסתובב מרגל בשורות הצבא. כשפיקאר מתחיל לחקור, הוא נסחף למבוך מסוכן של מרמה ושחיתות, שמעלה בו ספקות לגבי כל מה שהאמין בו, ומאיים לא רק על כבודו אלא גם על חייו.

רוברט האריס משיב לחיים את פריז של ראשית המאה העשרים ואת הפרשה שהטביעה את חותמה על ההיסטוריה של יותר מאומה אחת. הוא עושה זאת באותם דמיון, יד בוטחת וכתובה רבת קסם שאפיינו את ספריו הקודמים, בהם "ארץ אבות", "פומפי", "אניגמה" ו"מדד הפחד".

רוברט האריס חבר באקדמיה המלכותית לספרות ובוגר אוניברסיטת קיימברידג'. יצירותיו תורגמו ל-37 שפות ונמכרו ביותר מ-10 מיליון עותקים. על שיתוף הפעולה שלו עם רומן פולנסקי בגרסה הקולנועית של "סופר צללים", זכה הן באוסקר הצרפתי והן בפרס הקולנוע האירופי על העיבוד הטוב ביותר לתסריט.

זה היה המתנדב הראשון שנשלח לסייע לה בתחזוקת החצר שהיא לא גירשה מביתה. משהו בשבריריות שלו, בבדידות מכמירת הלב ובהרגלים המשונים, עוררו בה אהדה. ממרומי 104 שנותיה, אונה ידעה לזהות נפש תאומה. הוא היה בא אליה מדי שבת, ותוך זמן קצר התפתחה ביניהם קרבה יוצאת דופן. אונה מצאה את עצמה חושפת בפניו סודות שהיו שמורים בליבה זה עידנים, והילד מצא סופסוף נפש חיה המבקשת את קרבתו. אבל אז הוא הפסיק להגיע ואונה חשבה שטעתה בו. כמה שבתות מאוחר יותר התייצב בביתה קווין, אביו של הילד, במטרה להמשיך את המשימה שבנו לא השלים. רק אחרי זמן-מה הצליחה להבין שהילד איננו. נפטר בפתאומיות מסיבוך של תסמונת נדירה. מסתבר שהחיים יכולים להפתיע בכל גיל.

במהלך שהותו בביתה של אונה, נחשף קווין לניסיונותיו של הילד לרשום את אונה כזוכת שיא גינס בתור האישה המבוגרת ביותר בעולם המחזיקה ברישיון נהיגה תקף. קווין, בשיתוף אשתו לשעבר, מחליטים להשלים את המשימה ומנסים לאתר את המסמכים הנדרשים לשם כך. מה שנראה היה בהתחלה כעוד אחד ממעשיו המוזרים של הילד, הופך עד מהרה למסע בעקבות עברה של אונה שבעקבותיו חייבים לא יהיו שוב אותם חיים.

ילד אחד ממיליון הוא סיפור מופלא ומרגש על כוחה המרפא של חמלה, ועל חיבור אנושי מתוך שותפות גורל. "הפרוזה של ווד מצוינת, מקרינה חום, ומרוממת" (הגרדיאן).



בנותיו של שומר המגדלור

ג'ין פנזוויל

נמכר ל-16
מדינות!

"סיפור מרגש על מחויבות
ונאמנות משפחתית. חמישה כוכבים"
- ניו יורק ג'ורנל אוף בוקס -

בליל סערה נשטפת סירה רעועה אל חוף אי קטן בדרום קנדה. גופת אישה מוטלת עליה, ולצדה - תינוקת חיה. גבר שעובר במקום אוסף את התינוקת לביתו. התינוקת הזאת, הוא מאמין, נשלחה אליו משמים.

עשרות שנים לאחר אותו לילה, נפגשות באקראי שתי נשים: אליזבת ליווינגסטון הקשישה, המתגוררת בבית אבות, ומורגן - צעירה יתומה שנשלחת למקום לעבודות שירות, ומתבקשת להקריא לאליזבת את יומניו הישנים של אביה, שומר המגדלור באי. אך בעוד המילים הדהויות על הדף חושפות בפני מורגן ההמומה את הסיפור המשפחתי שהוסתר ממנה מאז נולדה, מעלים אותם דפים ממש שאלות הנוגעות לעצם זהותה של אליזבת. האם בגילה עוד תוכל לגלות מי היא באמת?

"בנותיו של שומר המגדלור" הוא רומן סוחף על סודות ושקרים, ועל החלטות לא נכונות בצמתי חיים ההופכות למקור בלתי נדלה של רגשי אשם. על רקע סגנון החיים הסגפני בקנדה הפראית של תחילת המאה שעברה, חיים שאין בהם חשמל והאור היחיד בחורף הוא אורה של העששית - שאינה מצליחה להאיר את נפשותיהם המיוסרות של הגיבורים, הופכת הקריאה בספר לחוויה עמוקה ובלתי נשכחת.

ג'ין פנזוויל היא סופרת קנדית עטורת פרסים. בנותיו של שומר המגדלור היה לרב מכר גדול בקנדה, ותורגם עד כה ל-16 שפות.

"רומן מרגש ומלא תעלומות. יש הרבה מה לאהוב כאן" – לייבררי ג'ורנל

הסוד האחרון של איימי סנואו

טרייסי ריס

רב־מכר
עולמי



איימי סנואו הייתה תינוקת בת יומה כשננטשה בשלג. איש לא רצה בה, איש לא אהב אותה. היא התגלתה לגמרי במקרה על ידי אורליה בת השמונה, שהביאה אותה מיד לבית האחוזה המפואר שבו גדלה. ההורים התנגדו, הם בהחלט לא רצו תינוקת נוספת, אבל אורליה התעקשה עד שנשברו. מרגע זה גדלות שתי הבנות יחד כאחיות לכל דבר ולא נפרדות לרגע.

שנים לאחר מכן, פוקד אסון את המשפחה. אורליה חולה ומתה, ועולמה של איימי חרב עליה. אבל אז מתגלה המתנה, אולי המתנה האחרונה שאורליה השאירה לאיימי: צרור מכתבים מוצפן שרק איימי תוכל לפענח. כך מתחיל מסע בעקבות אוצר שרק איימי תוכל לגלות. הסוד שישנה את חייה של איימי טמון במכתבים הללו, אך האם היא תצליח להבין אותם?

"הסוד האחרון של איימי סנואו" מאת טרייסי ריס היה לרב מכר ענק באנגליה, תורגם לשפות רבות נוספות וזכה לשבחי הקוראים והביקורת.

סוזן מייסנר

מחברת רב-המכר "סודות של חיים מופלאים"

זוהר כמו גן עדן

- רומן היסטורי -

השנה היא 1918, והדבר שמשפחת ברייט זקוקה לו יותר מכול הוא התחלה חדשה. שבועות ספורים לאחר מותו בטרם עת של תינוקם, הנרי, עוזבים תומס ופולין ברייט ושלוש בנותיהם את העיירה קווייקרטאון לעיר הגדולה פילדלפיה.

כל אחת מבנות המשפחה מנסה למצוא אחיזה בחיי העיר החדשים; בספרייה העירונית, בעבודות הבית או בחברתם של צ'רלי וג'יימי מהבית ממול. אך מהר מאוד מתברר להן שההתמודדויות הקשות באמת עוד לפניהן: מלחמת העולם הראשונה בשיאה, וגברים נוספים - ובהם תומס וג'יימי - מגויסים לשירות צבאי. האם יוכלו הבחורים לשוב בשלום ממלחמה עולמית שמתרחשת ביבשת רחוקה? וגם אם ישובו, האם יחזרו להיות מי שהיו?

כאילו לא די בכך, בעולם כולו וגם בפילדלפיה מתפשטת במהירות מגפת "השפעת הספרדית". כאשר נשים מהכנסייה מציעות לפולין להביא צנצנות מרק לאנשים חולים בדרום העיר, מגי, הבת האמצעית, משכנעת אותה לאפשר לה להתלוות אליה. אף אחת מהן לא יודעת שהדבר שמגי תמצא שם, ושהחלטה שתקבל בשבריר של רגע, ישפיעו עליהן ועל אנשים נוספים למשך שנים רבות.

סוזן מייסנר היא מחברת רב-המכר "סודות של חיים נפלאים", שיצא בעברית בהוצאת מודן.

אנה קמה בכל בוקר לאותה שגרה: היא מארגנת את הדירה, יוצאת לקניות, מתעסקת עם החשבונות, מכינה אוכל, משאירה לבנות פתק לרוקן את המדיח, יוצאת לעבודה, חוזרת מהעבודה, משאירה לבנות פתק שהן לא רוקנו את המדיח, מרוקנת את המדיח.

אך כאשר הבוס שלה מפטר אותה מהמסעדה שבה היא עובדת 14 שנים כדי לתת את התפקיד למאהבת שלו, אנה מחליטה שהגיע הזמן לשינוי גדול ומודיעה לבנות שיארזו מזוודה: הן יוצאות למסע בקרוואן של אביה לראות את הזוהר הצפוני! לילי, בת-12, וקלואי בת ה-17 חושבות שאימן יצאה מדעתה אבל נדבקות במהרה בהתרגשות לקראת ההרפתקה הצפויה.

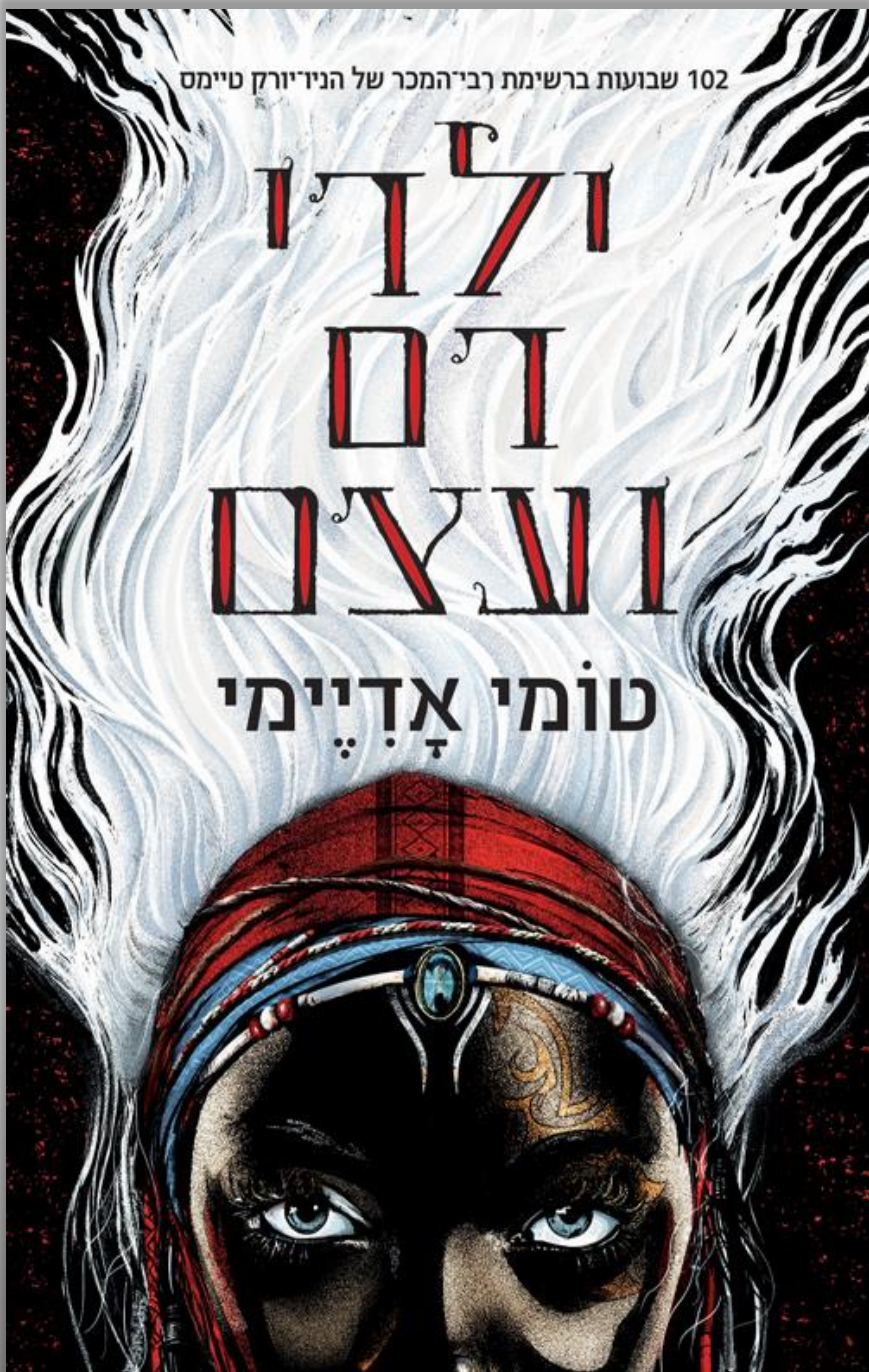
במסען הן יצטרפו לאב שמטייל עם בנו האוטיסט, לזוג שיצא לירח דבש ומאז לא הפסיק לטייל, לשני אלמנים שיצאו לטיול ההרפתקני האחרון של חייהם ולזוג הורים שהחליטו להראות לילדיהם את "החיים האמיתיים". בין בני החבורה יירקמו קשרים וחברויות שישנו את חייהם.

הרפתקאות, נופים מרהיבים, מריבות, גילויים וחשיפות - כמו מטפורה של החיים עצמם, המסע הזה יאפשר לאנה ולבנותיה לגלות זו את זו מחדש, להתחבר, להתבגר, להתגבר על פחדים ולאהוב.



102 שבועות ברשימת רביהמכר של הניו־יורק טיימס

וּלְדֵי דָם וְעַצִּים טוּמֵי אֲדִימִי



הם הרגו את אמא שלי.
הם לקחו את המאגיה שלנו.
הם ניסו לקבור אותנו.
עכשיו, נקום ונתמרד.

זיילי זוכרת איך אדמת ממלכת אורישה רחשה מרוב מאגיה. המאג'ים שלטו באש, בגלים ובחלומות, ואמא של זיילי, מאג'ית רבת עוצמה, זימנה נשמות. אבל הכול השתנה כשהמאגיה נעלמה. בהוראה של מלך חסר רחמים, בעלי כוחות המאגיה נלכדו ונרצחו. זיילי נותרה יתומה והמאג'ים נותרו ללא תקווה.

כעת יש לה הזדמנות אחת ויחידה להחזיר את המאגיה לאורישה ולהכות מכה ניצחת במלוכה. כשלצידה הנסיכה אמארי, היא תצטרך לגבור על יורש העצר שנחוש לחסל את המאגיה לתמיד. מסעה יהיה רצוף סכנות: חיות טרף עצומות קרניים, משמר מלך חסר רחמים וצבא נשמות שמחפש נקמה. אך לרגעים נדמה שהאיום הגדול ביותר טמון בזיילי עצמה, במאבק לשלוט בכוחותיה ובמשיכה המסוכנת אל האויב.

"ילדי דם ועצם" כיכב מעל 102 שבועות ברשימת רביהמכר של הניו־יורק טיימס. הוא זכה בפרס ווטריסטונס היוקרתי, ראה אור עד כה ב־25 מדינות וצפוי להפוך לסרט קולנוע. ספר ההמשך, "ילדי סגולה ונקמה", נכנס מייד עם הופעתו לראש הרשימה.

טומי אדימי היא סופרת ניגרית־אמריקנית. היא נולדה בארצות הברית בשנת 1993 ומתגוררת בסן דייגו, קליפורניה. בספרה הראשון היא משלבת מיתולוגיה אפריקאית עם דמיון, ואת שפת היוֹרֹבָה עם שפת הפנטזיה.

מציאות דיסטופית אכזרית מביאה ילדים יתומים להילחם על החופש שלהם.

מילנה, ברתולומאו, הלן ומילוס בורחים מפנימיות הדומות לכלא, נחושים להמשיך במאבק נגד הממשלה שרצחה את הוריהם שנים קודם לכן. רק שלושה יגיעו בבטחה למפקדה הסודית של תנועת ההתנגדות. הרביעי נלכד ונאלץ להשתתף במשחק ברברי לצורך שעשוע ההמונים - ביטוי נוסף לאכזריות הממשלה.

סיפור מותח של אומץ לב, אינדיווידואליזם וחופש, בו חושף הקלסיקון הצרפתי ז'אן קלוד מורלבה ביד אמן את פניה של האהבה שחזקה יותר מן המוות. זוהי אגדה מצמררת ומלאת השראה על כל הטוב שבנפש האדם; תרועת ניצחון לחמלה, לעוז הלב ולאיתנות האופי.

הרומן תורגם ל-25 שפות וזכה בפרסים יוקרתיים רבים. כעת הוא רואה אור בעברית בהוצאת קדימה, בתרגום מופתי של ניר רצ'קובסקי.



רב מכר של הניו יורק טיימס

הקוסם האחרון



ליסה מקסוול

לפני שיהיה מאוחר מדי לעצור את הקוסם!

בניו יורק של ימינו הכישוף כמעט נכחד. המעטים שסגולת הכישוף נשמרה אצלם, הפְּשופים, חיים במסתרים ומסווים את מהותם האמיתית. פְּשופים שנכנסים למנהטן נותרים לכודים בה בגלל הסף, מחסום של אנרגיה אפלה שמאלץ אותם להישאר באי. חציית הסף תעלה להם באובדן הסגולה המיוחדת להם ולפעמים בחייהם.

אסטה הפְּשופה היא גנבת מחוננת. היא אומנה לגנוב חפצים מכושפים מהמסדר המרושע שיצר את הסף. היא גם ניחנה בסגולה לשנות את הזמן לצרכיה ולכן יכולה לגנוב מהעבר ולאסוף את החפצים הללו עוד לפני שהמסדר מגלה את נוכחותה. הכשרתה נועדה בעצם להכין אותה למבצע סופי ומכריע אחד: לחזור ל-1902, לגנוב ספר עתיק שמכיל את סודות המסדר והסף - ולחזור איתו אל ימינו, לפני שהקוסם הכריזמטי הארט דאריגן יצליח להשמידו ויגזור בכך את עתידם.

אבל ניו יורק של אותה תקופה היא עולם מסוכן. כנופיות אכזריות ואגודות סתרים שולטות בו. בעולם הזה, הרוחש כשפים, מראה העיניים מתעתע, וכמוהו הקוסם עצמו שמרתיע את אסטה אבל גם מושך אותה. כדי להבטיח את עתיד הפְּשופים, ייתכן שאסטה תיאלץ לבגוד בכל ידידיה מהעבר.

שילוב מנצח של תככים וכישופים שישאיר אתכם במתח עד הרגע האחרון.

“את הספר הזה כתבתי משום שהקושי שהוא הציב בפניי היה מרתק. עשרה בני-אדם צריכים היו למות בלי שהסיפור יראה מגוחך ובלי שזהותו של הרוצח תתברר מאליה.

כתבתי את הספר לאחר תכנון רב ועצום והייתי שבעת רצון מהתוצאה. סיפור ברור וגלוי, מעורר תימהון, אף שפתרון הגיוני לגמרי בצידו; עד כדי כך שצריך היה אחרית דבר כדי להסבירו.

הספר התקבל יפה בקרב הקהל והמבקרים, אבל יותר מכול שמחתי בו אני כי יותר מכל מבקר ידעתי כמה זה היה קשה.”
אגתה כריסטי, 1977.

“ולא נותר אף אחד” הוא אחד מרבי-המכר הגדולים ביותר בכל הזמנים, ונחשב בעיני רבים ליצירת המופת של אגתה כריסטי. הוא ראה אור ב-1939, ומאז נמכר בעשרות מיליוני עותקים ברחבי העולם ועובד פעמים רבות לקולנוע, לטלוויזיה ולתיאטרון.

אגתה כריסטי

ולא נותר אף אחד



וניל

בתאל ביאו

פרא
ספרות
מקור
עכשווית

היא קמה בקלילות ומושיטה לי את ידה. "אני אלכס." היד שלה דהויה ואצבעותיה ארוכות. "לא צריך..." היא מחליקה את ידיה אל הכיסים של הקפוצ'ון הצהוב שלה. "רק שתדעי, כולן רוצות לקחת את היד הזאת בסוף, אבל אז זה כבר מאוחר מדי."

לירז שותקת. היא לא יודעת מה בדיוק גרם לה לשתוק, אבל זה מה שהוביל אותה לאשפוז במחלקה סגורה, הרחק מכל מי שהכירה, ומהחיים הקודמים שלה. כעת היא מוקפת בנערים ונערות שזרים לה, בפסיכיאטרים שנותנים כדורים מבלי להבין אותה, בחלונות מסורגים ועם רצון לברוח מסודות המאיימים להתגלות. אל תוך הבדידות הזאת מתפרצת אלכס, נערה קשוחה וטובת לב, המנסה לפרום את קשר השתיקה של לירז.

"וניל" הוא סיפור על מילוט והתמודדות, על כאב שלא נותן מנוח ועל האופן שבו הנפש מגיבה למצבים קיצוניים. רומן נעורים מרגש הכורך יחד חברות ואהבה, פחד ועוצמה.

כאשר נולד יצחק, בנה הצעיר של משפחת נבון, אף אחד לא חשב שהילד השובב הזה יהיה אי-פעם נשיא מדינת ישראל. ממשפחותיהם של הוריו יצאו רבנים מוכרים - ומי היה יכול להעלות בדעתו כיוון כזה?

יצחק נבון, הנשיא החמישי של מדינת ישראל, חלם להיות מורה וסופר, אבל המציאות הכתיבה מהלכים אחרים. הוא היה חניך בתנועת הנוער בית"ר, התגייס לאצ"ל, מאוחר יותר התגייס ל'הגנה', ובמלחמת העצמאות לקח חלק בהגנה על ירושלים. הרצון להשפיע ולתרום לקירוב לבבות בין דתיים לחילוניים, בין בני עדות המזרח לאשכנזים ובין יהודים לערבים דחף אותו לפעילות פוליטית. הוא היה איש אמונו של דוד בן-גוריון, דיפלומט, חבר כנסת, שר חינוך ונשיא המדינה, אבל כשנשאל מהו מקצועו, תמיד נהג לומר: "אני מורה."

ספר זה אינו ביוגרפיה, אלא סיפור עלילתי. זהו סיפור חייו המעצים של יצחק נבון, שהוכיח כי אדם נחוש מסוגל להגשים את חזונו כמעט בכל מצב. למרות כניסתו לפוליטיקה הוא נשאר איש רוח, שבין יצירותיו הספרותיות בולט המחזה "בוסתן ספרדי" המוצג כבר עשרות שנים על בימות התיאטרון. גם בהיותו נשיא המדינה נשאר נבון אדם צנוע, ובכל מגעיו עם העם הרגיש שהוא עולה אליו ולא יורד אליו.

גלילה רון-פדר-עמית כתבה סיפורים ביוגרפיים על חייהם של אישים בולטים בקורות עם ישראל. כמו כן פרסמה ספרים רבים לילדים, לנוער ולמבוגרים.

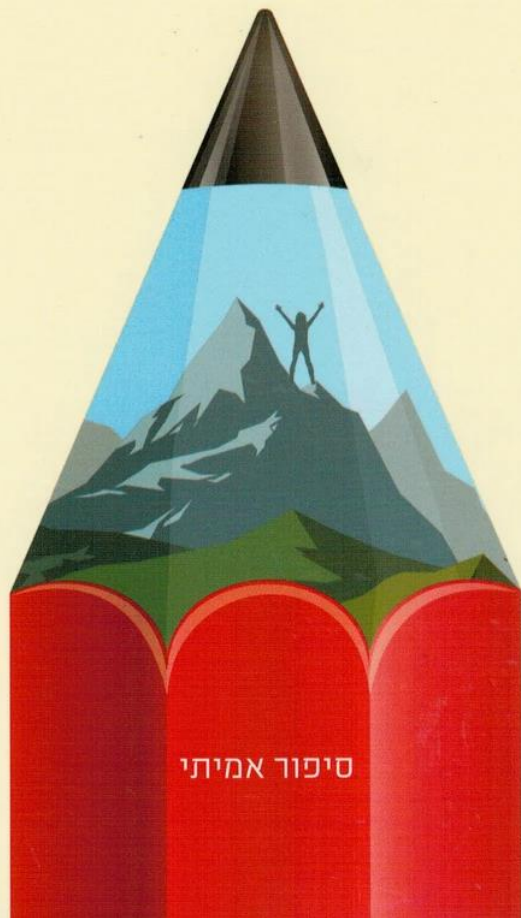


ד"ר מרדכי עובדין שתורגם לארבעים שפות!



טארה וסטאובר

משכילה



טארה גדלה בחיק משפחה המתכוננת לקץ הימים באזור הררי נידח באיידהו. כמו אחיה, טארה מוסתרת מהרשויות - אין לה תעודת לידה או תיעוד רפואי כלשהו, והיא אינה לומדת בבית ספר. בבית אין רדיו, טלוויזיה או טלפון, וילדי המשפחה מעבירים את ימיהם בעבודה קשה ומסוכנת במגרש הגרוטאות של האב, ואוגרים כלי נשק ומזון כדי להתכונן לחורבן העולם.

טארה מעולם לא שמעה על השואה או על נפוליאון, על אלגברה או על ביולוגיה. כשהיא מתבגרת הופך אביה לקיצוני ופרנואיד עוד יותר, ואחד מאחיה מתגלה כאדם אלים ומסוכן. בגיל שש-עשרה ברור לה שעליה להציל את עצמה ולעזוב את הבית. בעשותה כן היא מגלה את כוחה המטלטל של ההשכלה, המשנה את עולמה לנצח, ואת המחיר הכבד שעליה לשלם על בחירתה.

זהו מסע יוצא דופן של אישה צעירה, המגלה חוסן נפשי מול עוני, אמונה דתית קיצונית ואלימות, ומצליחה לפלס את דרכה, בקשיים פיזיים ונפשיים עצומים, אל היכלות התהילה של ההשכלה הגבוהה.